

La politique cinématographique de la Ville de Paris

Paris se distingue par la richesse et la diversité de son offre cinématographique. Pour préserver cette exception culturelle et soutenir le secteur, la Ville a créé la **Mission Cinéma**, rattachée à la Direction des Affaires Culturelles, dotée d'un budget annuel de **10 millions d'euros**.

La Mission Cinéma mène une politique structurée autour de plusieurs axes : soutien à la production de courts métrages, accompagnement des salles indépendantes et art et essai, aide aux festivals et événements, développement du Forum des images et actions d'éducation à l'image.

Un soutien important est apporté aux **salles indépendantes**, fragilisées par la concurrence des multiplexes et l'évolution des usages. La Ville finance leur rénovation, leur fonctionnement, leur transition numérique et leur mise en accessibilité pour les personnes en situation de handicap, afin de garantir une offre de proximité dans tous les quartiers.

La politique d'**urbanisme cinématographique** contribue également à la vitalité du réseau parisien, avec l'ouverture ou la rénovation de nombreuses salles intégrées aux grands projets urbains. La réouverture du **Louxor – Palais du Cinéma** en 2013 illustre cet engagement en faveur d'un cinéma accessible, diversifié et ancré dans son territoire.

Le **Forum des images** joue un rôle central dans la diffusion, la conservation et la transmission de la mémoire audiovisuelle parisienne, tout en développant une forte action éducative à destination des jeunes publics.

La **Cinémathèque Robert Lynen**, dédiée à l'éducation au cinéma, mène de nombreuses actions pédagogiques « hors les murs » auprès des écoles, crèches et centres de loisirs, touchant chaque année des centaines de milliers d'enfants, tout en valorisant un fonds patrimonial exceptionnel.

Enfin, la Ville soutient la **création contemporaine** à travers des fonds dédiés au court métrage et aux **nouveaux médias**, favorisant l'émergence de nouveaux auteurs, l'innovation narrative et le développement de la création numérique audiovisuelle à Paris.